

L'Escola, Vila del Llibre 1, 2 i 3 març 6a edició



A la platja
de les Barques

Grècia-Empúries: un pont de mar blava

@viladellibre



L'ESCALA
Vila del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre 2024
Els petits relats ens mouen

Organitza:



Amb el suport:



Amb la col·laboració:



©Mèdia de Patrimoni Llibre
MARIA ÀNGEL S. ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIPENT



L'Escala-Grècia: una connexió històrica

Arriba la sisena edició de la Vila del Llibre de l'Escala, una diada literària ja consolidada en el calendari d'actes culturals del municipi i del territori.

La Vila del llibre de l'Escala ha buscat els darrers anys la connexió amb els territoris catalans fora del principat, convidant a ser presents les cultures de les terres del sud amb el País Valencià, les illes Balears i el darrer any amb la presència de la cultura dels veïns del nord dels Pirineus, la coneguda Catalunya del Nord. Tots ells ens han anat enriquint amb els seus coneixements i vinculacions territorials expressats en els llibres i les mostres d'art que es poden explorar a la Vila del Llibre.

Enguany s'inicia un nou cicle de connexions mediterrànies, aquest mar que des de temps immemorials ha fet de nexa d'unió entre països i que concretament va portar a l'Escala, en aquell temps a Empúries, l'arribada de la civilització grega, la més avançada del moment amb les seves polítiques i mitologies.

D'aquí el títol totalment encertat de «Grècia – Empúries: un pont de mar blava», jugant amb la paraula de la quarta 'p' amb què el filòsof Xavier Rubert de Ventós definia Empúries com a «Porta, pacte, port i pont», apuntant que aquell indret operava com a pont de cultures, llengües i comerç. En aquest cas, la Vila del Llibre esdevé referent de tots aquests aspectes, oferint un cap de setmana amb vessants lúdiques, comercials i sobretot culturals en què autors i editors mostren tot el repertori en les xerrades, conferències, taules rodones i visites literàries per tot el poble.

Esperem que, com gairebé cada any que s'ha celebrat aquesta diada, ens acompanyi el bon temps i es puguin dur a terme totes les activitats programades a les seves ubicacions definides. D'aquesta manera tothom podrà gaudir al màxim de les propostes de la Vila del Llibre 2024 de l'Escala.

Josep Bofill Alcalde de l'Escala



Eusebi Ayensa, comissari de l'Escala, Vila del Llibre 2024

“Davant del cosmopolitisme empobridor que ens envolta, reivindicuem les nostres arrels mediterrànies”

Hel·lenista, professor, traductor, membre de l'Acadèmia d'Atenes i director del Camp d'Aprenentatge Empúries del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. A ningú li esqueia més el vestit de comissari d'una Vila del Llibre de l'Escala dedicada a la cultura grega que a Eusebi Ayensa.

Com heu encarat la proposta de comissariar la sisena edició de l'Escala, Vila del Llibre?

Tot i no ser nascut a l'Escala, em sento escalenc d'adopció. Les meves propostes sempre hi han tingut bona acollida, al poble, i hi treballo cada dia, així que vaig rebre la idea amb molta il·lusió. Sobretot perquè ho veig com una oportunitat de reivindicar les nostres arrels mediterrànies, que a vegades se'ns oblidem amb aquest cosmopolitisme tan empobridor que ens envolta. No hem d'oblidar mai que som fills de Grècia, de Roma i de Jerusalem.

Què té, Grècia, a més dels clàssics, que us va enlluernar?

Soc un filhel·lènic i això que el primer cop que vaig arribar a Grècia, jo, que estudiava filologia clàssica i era un enamorat del grec i del llatí, en vaig sortir una mica decebut. Si se m'entén la broma, pensava que els grecs encara anaven amb túnica. Em vaig adonar que amb el grec clàssic no m'hi podia entendre i em vaig dedicar, llavors, a estudiar la Grècia moderna i l'idioma. És un país de petites dimensions, amb una llengua que sap poca gent, així que quan veuen que t'hi interessen, que els parles amb el seu idioma, són molt generosos i hospitalaris. El que m'agrada molt de Grècia és que mesura la seva riquesa com a país en relació a la cultura, no pas a l'economia. Es llegeix, s'escriu i es publica molt, la gent compra llibres i el país aposta per la cultura. Els llibres de text a les escoles o la matrícula de les carreres universitàries són gratuïts. Cada barri d'Atenes té un teatre, per petit que sigui, i la gent hi va. Fins i tot hi ha una carrera universitària que es dedica a estudiar exclusivament el folklore, una paraula que aquí té una connotació més aviat negativa.

El programa és molt eclèctic i es parla de Grècia des de diferents punts de vista. Que ens en podeu fer cinc cèntims?

La literatura clàssica i la Bernat Metge, que és la nostra millor carta de presentació a l'estranger, hi havien de ser, evidentment. Però també hi serà la Grècia contemporània, amb Màrkaris, i la Grècia medieval, la Grècia nostrada, que deia Rubió. Repassarem, en la mesura que es pugui, el que ens ha unit amb aquell país, des d'Empúries fins a dia d'avui i la influència de la cultura grega en escriptores com Maria Àngels Anglada i Víctor Català.

Publiqueu, en el marc del festival, i de la mà de Vila del Llibre, *La llum de Grècia*, que recull bona part del que heu escrit i dit al voltant de la cultura grega.

És un recull d'articles i entrevistes d'una trentena d'anys. No pas amb valor arqueològic, sinó amb plena vigència. Un país que compta per mil·lennis la seva història és el que té. Les coses van a un altre ritme. Moltes de les reivindicacions que hi faig, a Grècia encara són d'actualitat, com la campanya per recuperar els marbres del Partenó, que es va iniciar als anys 80 amb Melina Merkuri i que encara ha causat un conflicte diplomàtic enguany.

A més, sou a punt de publicar la traducció sencera de la poesia de Kavafis al català, segurament l'edició més completa feta mai, una edició anotada i enriquida amb molt material d'arxiu. Això és l'obra d'una vida.

El llibre, que publicarà Flâneur, és fruit de molt temps de feina. Si sabéssiu la d'anys que he passat les vacances a l'Arxiu Kavafis... Dona una nova versió de la seva poesia, hi apareixen molts poemes que no s'havien traduït mai i tots els poemes estan anotats i contextualitzats amb la informació que he anat trobant a l'Arxiu. Seran dos volums, gairebé mil pàgines, i serà la meva darrera obra d'aquesta magnitud. A més, estic fent una edició nova de Kavafis per a una editorial grega a partir de manuscrits i material d'arxiu que sortirà l'any que ve. Editar Kavafis en grec, per als grecs, és el summum de la meua carrera com a filòleg.

La cultura, pont sobre la mar

La Vila del Llibre torna a omplir la platja de les Barques i els seus voltants, en el silenci final de l'hivern, de llibres i cultura. Per sisena vegada. Sis anys que, de la mà amb l'Ajuntament i els escalencs, i amb tots els que s'hi atansen, vestim el poble de literatura. Són molts petits relats, si els sumem un a un, els que han permès escriure aquesta història. Petits relats que ens mouen, que ens fan tirar endavant, que ens toquen i que ens han fet viatjar. De la Mediterrània catalana: el País Valencià, Mallorca, la Catalunya del Nord, que ens han visitat aquests darrers anys; a la Mediterrània com a identitat cultural primigènia, la mar i les cultures que han regat les nostres arrels i han format la nostra idiosincràsia.

Comencem per la cultura grega, com no podia ser d'una altra manera. I ho fem de la mà de l'Eusebi Ayensa, escalenc d'adopció, grec de devoció. 2500 anys d'història ens contemplen des que els focs van trepitjar la platja del que avui anomenem Empúries, gràcies a ells. Amb el seu mateix esperit, d'intercanvi, empesa pel mateix vent i amb l'Escola com a far, la Xarxa de Viles del Llibre segueix lluitant aquest 2024 per obrir-se pas en nous indrets. Perquè creiem, fermament, que la cultura és el motor econòmic més eficient per construir ponts sostenibles. I els llibres en són el seu baluard més gran.

Us convidem, un any més, a gaudir d'aquest festival literari, a fer-vos vostres els actes. A participar i a intervenir-hi. A fer una passejada entre els tendals de llibres, remenar i picotejar. A vestir els carrers. Perquè sense vosaltres (i sense els focs) tota aquest aventura no tindria sentit.

Enric Bono Director de la Xarxa de Viles del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre

viladellibre.cat



MOT
Festival de Literatura
Girona - Olot

**des
de
dins**

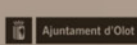
La literatura
i el jo

del 14 al 23
de març de
2024

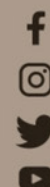
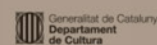
MOT 10

FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

Organitzen:



Amb el suport de:



festivalmot.cat

DIVENDRES 1

17.00 *Alfolí de la Sal*

VISITA GUIADA

Ruta Víctor Català

Reviu l'Escala de Caterina Albert. Els escenaris que van marcar la seva vida i els que van inspirar els seus poemes, contes i novel·les. Una passejada pel nucli antic de l'Escala amarada de lectures, vivències i records.

► **Inscripció a:** inscripcions.lescala.cat 5 €

19.00 *Alfolí de la Sal*

INAUGURACIÓ

19.30 *Alfolí de la Sal*

CONCERT

Josep Tero canta Kavafis

El cantautor escalenc evoca la figura del poeta grec, nat a Alexandria, **Konstantinos Kavafis**. L'acompanyarà en escena el comissari d'aquesta edició de L'Escala, Vila del Llibre, **Eusebi Ayensa**, que introduirà breument els poemes en els quals es basen les cançons.



DISSABTE 2

11.00 *MAC Empúries*

VISITA GUIADA

Empúries literària

Itinerari guiat pel jaciment que combina arqueologia, història i literatura. Passejarem pels espais més destacats de les ciutats grega i romana i ens endinsarem en la cultura clàssica amb un incís especial en la literatura grega i llatina. Durant la visita, llegirem fragments de textos d'autors clàssics mentre recorrem els carrers i places d'Empúries.

► **Reserva prèvia a:** reservesempuries@gencat.cat o al 972 775 976. **Visita gratuïta**

11.00 *Passeig de Riells*

VISITA GUIADA

Ruta Petit Príncep

Un tomb pel passeig de Riells que ens permetrà conèixer el famós conte poètic i filosòfic *El Petit Príncep*, el seu autor, Antoine de Saint-Exupéry, i la seva relació amb l'Escala.

► **Inscripció a:** inscripcions.lescala.cat 5 €

11.30 - 13.30 *La Riba*

TALLER

Fem paper amb els Sastres Paperers

Els **Sastres Paperers**, del molí de la Farga de Banyoles, arriben a l'Escala amb una proposta per a totes les edats: fer paper. Aigua calentona, fibres vegetals, sedassos,



premses, una mica de solet i... ja hem fet el nostre propi paper! Una proposta singular i única, que a l'Escala incorporarà, de ben segur, algun element de la cultura grega.

12.00 *Espai infantil*

CONTACONTES

Mites, déus i herois grecs

Quantes vegades hem sentit les expressions el taló d'Aquil·les, la caixa de Pandora o el melic del món? Les entenem, però en la majoria dels casos no sabem d'on venen o de què parlen. A l'Escala ho descobrirem. En **Víctor Sabaté**, que ha adaptat per a la mainada les grans històries de la mitologia clàssica, grega i romana, en una col·lecció de **Shackleton Books** que fa les delícies dels més petits, proposa un contacontes participatiu sobre els mites més famosos de l'antiga Grècia. Una activitat adreçada a la mainada que serà tan útil als fills com als pares i mares.

12.00 *Alfolí de la Sal*

TAULA RODONA I RECITAL

Maria Àngels Anglada i els clàssics

Foto: Arxiu familiar Geli Anglada

A 25 anys de la mort de **Maria Àngels Anglada**, homenatgem la seva figura posant el focus, especialment, en la seva relació amb la cultura grega. L'acte començarà amb una taula rodona sobre la poeta, amb la participació de la filòloga **Anna Perera**, de la professora de la Universitat Pompeu Fabra, **Maria Dasca** i d'**Assumpció Heras**, catedràtica de secundària de llengua i literatura catalanes. Introduirà la taula una salutació de **Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada – Fages, i la moderarà l'escriptor **Jordi Llavina**.

En acabar la taula rodona, l'actriu **Rosa Cadafalch** oferirà un recital escollit de la poesia d'Anglada, tenint molt en compte aquells versos inspirats pel món clàssic, especialment el grec.

► **Acte coorganitzat amb la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent**

Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT

Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueras

12.30 *Port 25 Galeria d'Art*

RECITAL

Marta Pérez Sierra i Juan Jesús Aznar

Recital a dues veus de **Marta Pérez Sierra**, a partir del poemari *Escrit en un tovalló de paper de bar i altres poemes*, que recentment ha publicat **Voliana Edicions**; i de **Juan Jesús Aznar**, amb *Paisajes del*

iceberg (**Edicions Cal·lígraf**), que relata dos moments ben diferents, i allunyats en el temps, de la seva vida.

16.00 *Alfolí de la Sal*

PROJECCIÓ

Un gat i un encàrrec: Hemingway, Carver i el rastre de Txékhov. Memorial Vicenç Pagès Jordà

El **Memorial Vicenç Pagès Jordà** és un punt d'encontre entre lectors i escriptors amb ganes de reflexionar sobre literatura contemporània que organitza l'Aula d'Escritura Vicenç Pagès Jordà de Girona. En la seva primera edició, que tindrem ocasió de veure a l'Escala, el professor **Miquel Berge** va parlar de la literatura de Pagès i d'alguns dels seus referents, com Ernest Hemingway, Anton Txékhov i Raymond Carver.

16.00 - 18.00 *La Riba*

TALLER

Fem paper amb els Sastres Paperers17.00 *Espai infantil*

CONTACONTES I TALLER

Cor dividit

Laia Burgos, la xiuxiuejadora de paraules, proposa un contacontes i un taller a partir del seu llibre *Un cor dividit*, il·lustrat per **Bernadette Cuxart** i editat per **Excellence Editorial**. Un conte sobre emocions, comprensió i tendresa, i sobre la capacitat de la mainada d'afrontar situacions que no preveuen.

17.00 *Port 25 Galeria d'Art*

ANY ESTELLÉS

Enramar-se d'oli cru

Res no ens agrada tant com recordar **Vicent Andrés Estellés**. El poeta de Burjassot traurà el nas a L'Escala, Vila del Llibre de la mà dels escriptors **Sebastià Bennasar** i **Irene Solanich**, que li dedicaran una xerrada amenitzada amb la lectura d'alguns dels seus poemes. A cent anys del naixement d'Estellés, seguim celebrant el pebrot escalivat.

17.30 *Alfolí de la Sal*

DIÀLEG

Caterina Albert, una mirada escalenca del món grec

Mita Casacuberta, directora de la Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona, i **Marta Santos**, coordinadora del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries dialoguen sobre la relació de **Caterina Albert** amb el món dels clàssics. La primera ens parlarà des de la vessant literària, la influència i la presència dels clàssics grecs en l'obra de Víctor Català; mentre que la segona ens parlarà de la intensa relació de Caterina Albert amb el jaciment d'Empúries.



18.30 *Alfolí de la Sal*

XERRADA

La Fundació Bernat Metge i la recepció dels clàssics en català

És innegable el paper que la **Fundació Bernat Metge** ha jugat, des de fa més de cent anys, en la difusió i la recepció dels clàssics grecs i llatins en la nostra llengua. Una vertadera obra de país. Ens en parlarà **Raül Garrigasait**, president de La Casa dels Clàssics.



20.00 *Alfolí de la Sal*

POESIA + MÚSICA

Tu i les pres[s]es - Vic Moliner + Paula Grande



Recital de poesia i concert. **Vic Moliner**, amb l'acompanyament de **Paula Grande**, desgrana els poemes i les cançons amb senzillesa, cruesa i profunditat. La paraula i la música interactuen tota l'estona per potenciar les aromes. Dues premisses: emocionar-se per emocionar, gaudir-ho per fer gaudir.

DIUMENGE 3

10.00 - 13.00 *Museu de l'Anxova i de la Sal* **Adversidad, la pel·lícula perduda sobre Solitud de Víctor Català**

En plena postguerra, Miguel Iglesias va fer una adaptació per al cinema de *Solitud*. Una adaptació *sui generis*, doncs certes escenes i parts de la trama no es podien dur a la pantalla amb la moral imperant. El MASLE n'ha fet una exposició fotogràfica i la seva comissària, Eulàlia Badia, l'explicarà als visitants.

► **Visita gratuïta**

11.00 *Alfolí de la Sal*

VISITA GUIADA

Ruta Josep Pla

Després de la Guerra Civil, en un context de postguerra, fam i abatiment general, Pla es refugia a l'Escala i hi passa una llarga temporada. Visita pels racons que l'escriptor sovintejava: la fonda Ca la Nieves, l'antic salí del port d'en Perris, el Cafè de Can Bofill o les antigues drassanes, on es va fer construir un llagut.

► **Inscripció a: inscripcions.lescala.cat 5 €**

11.00 *Alfolí de la Sal*

RADIOTEATRE

Mar Negra. Pòdcast. Estrena

Març 2023. Just l'endemà de la Vila del Llibre de l'Escala apareix un cadàver surant a la mar d'en Manassa. La investigació aboca els Mossos d'Esquadra a un cas que amenaça perillosament l'estatu quo de les lletres catalanes d'avui en dia.

Un pòdcast interpretat per **Cristina Cantal** i **Abel Font**, dirigit per **Anna Casas**, amb guió de **Sebastià Bennasar**. Una coproducció de Ràdio l'Escala i La Xarxa.

11.00 *MAC Empúries*

ACTIVITAT FAMILIAR

Un talp a Emporiae

Inspirant-nos en el llibre *Un talp a l'Antiga Roma* de **Martí Gironell** i **Coaner Codina**, us plantejarem petits reptes que haureu de realitzar a la ciutat romana d'Empúries en família. Preparats per explorar l'antiga ciutat romana d'Emporiae i conèixer el talp Felip?

► **Imprescindible reserva prèvia a: reservesempuries@gencat.cat**

11.30 *Escenari Port - Espai infantil*

TALLER

El viatge d'Ulisses, L'Odissea com mai te l'havien explicada

"He viatjat a terres desconegudes, he arribat fins a la fi del món, he vist criatures meravelloses, monstres salvatges, caníbals, gegants, éssers inimaginables." Així comença l'adaptació que **Meritxell Blay** ha fet de *L'Odissea*, amb il·lustracions de **Genie Espinosa**, a l'editorial **Inuk**. Amb la Meritxell reviuem el clàssic entre clàssics en primera persona, en un taller que permetrà a la mainada transformar-se en els personatges del poema.



11.30 *Port 25 Galeria d'Art*

DIÀLEG

Editar els clàssics grecs avui

La vigència dels clàssics grecs i llatins és indiscutible. Tan indiscutible com la valentia que cal per publicar-los al segle XXI. La directora de la Biblioteca **Víctor Català**, **Lídia Solés**, en parlarà amb dos editors valents, **Jaume Torrent**, d'Edicions Cal·lígraf; i **Jordi Raventós**, d'Adesiara Editorial.



12.00 *Alfolí de la Sal*

DIÀLEG

La Grècia de Petros Màrkaris o el rerefons social de les novel·les del comissari Kharitos

Una de les grans pomes de la Grècia actual, **Petros Màrkaris**, serà present a L'Escala, Vila del Llibre, encara que de manera remota. El mestre de la novel·la negra mediterrània i pare del comissari Kharitos dialogarà sobre el gènere i sobre molts



altres temes amb **Sebastià Bennasar**, un dels referents de la novel·la negra a casa nostra.

11.30 - 13.30 *La Riba*

TALLER FAMILIAR

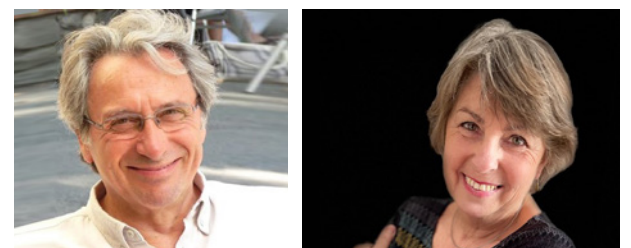
Serigrafia d'alfa a omega

La serigrafia és una tècnica d'estampació tèxtil que es va popularitzar durant els anys 70 vinculada, sobretot, al pop-art, Andy Warhol i Corita Kent. **Mireia Córdoba** ens convida a aprendre'n els rudiments i a aplicar-la sobre una bossa de tela que ella us proporcionarà o, si ho preferiu, sobre una samarreta o una peça de roba pròpia.

13.15 *Escenari Port*

RECITAL

Una passejada per la literatura grega, de la mà dels nostres traductors



Els actors **Carme Callol** i **Jaume Comas** ofereixen un recital a l'aire lliure, mirant a Grècia, d'una tria de les obres més emblemàtiques de la literatura hel·lènica traduïdes al català. Safo, Homer, Sòfocles, Aristòfanes, Plató... ressonaran vora el mar en les seves traduccions clàssiques, de la mà de Carles Riba, Joan Creixells o Manuel Balasch, o en les més modernes, d'Eloi Creus i Pau Sabaté.

18.00 *Alfolí de la Sal*

DIÀLEG

Els catalans a Grècia en el segle XIV: història, literatura, record i mite

El pas dels catalans per Grècia a l'edat mitjana sempre ha estat motiu de controvèrsia. La venjança catalana, el Ducat de Neopàtria, els castells que els almogàvers construïren, el Partenó català... són termes que ens sonen, però que potser no coneixem del tot. Amb el professor **Xavier Renedo**, especialista, entre d'altres aspectes, en la *Crònica* de Ramon Muntaner; i amb el comissari del festival, **Eusebi Ayensa**, analitzarem la petja dels catalans al segle XIV en terres de l'actual Grècia.

19.00 *Alfolí de la Sal*

CONCERT DE CLOENDA

ÀÀ - Amb Mone Teruel, Ignasi Roda i Pep Pladellorens

La poesia d'**Àngel Guimerà** sempre ha quedat a l'ombra del seu teatre. A l'Escala la celebrarem, amb motiu del centenari de la seva mort, amb l'espectacle ÀÀ, deu cançons d'**Ignasi Roda** a partir de poemes de Guimerà. Hi posa la veu, al costat de Roda, la cantant i actriu **Mone Teruel**; i la música, al piano, **Pep Pladellorens**.



Editorials i llibreries



Adesiara Editorial



Albertí Editor



Artèria, Galeria - Llibreria d'Art



BonPla Edicions



Caballo Regalado



Cartes Catalanes



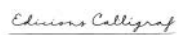
Clandestina Editorial



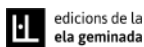
Còmics Roman



Cossetània Edicions



Edicions Cal·lígraf



Edicions de la Ela Geminada



Edicions del Pirata



Edicions Sidilà



Edicions Tremendes



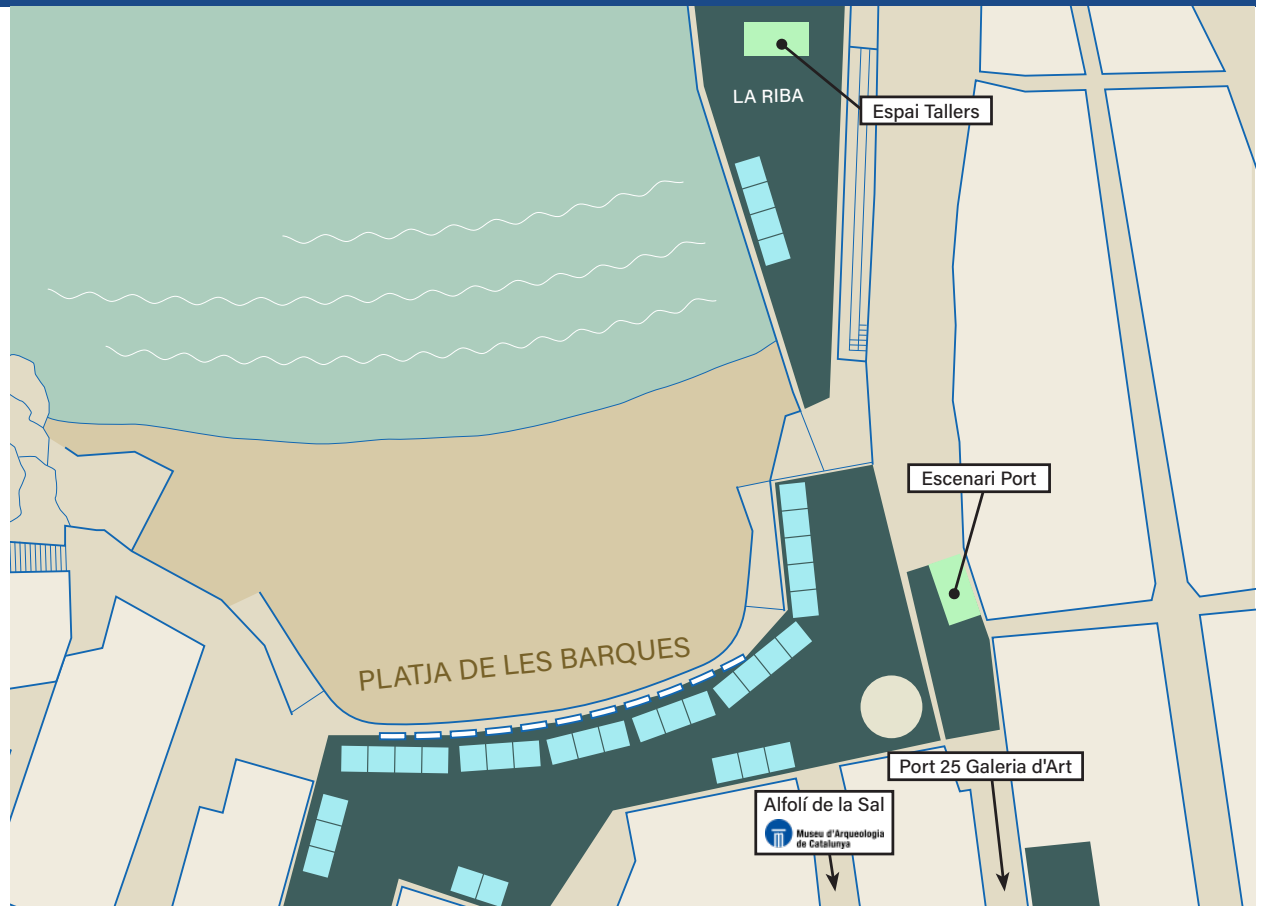
Edicions Xandri



Editorial Aledis



Editorial Alpina

Editorial GeoNomada -
Camí de Ronda

El Cep i la Nansa



Èter Edicions



Excellence Editorial



José Ramón Vera y Manuel Gris



La Perla 22



Lapislàtzuli Editorial



Llibreria Alfíl.be L'Escala



Llibres del Delicte



Llibres del Segle



Neret Edicions



Nowevolution i Nou editorial



Obrador Editorial



Ònix Editor



Pagès Editors



País de Xauxa. Editorial Salvatella



Vibop Edicions



Voliana Edicions



La llum de Grècia

BonPla Edicions publica 30 anys
d'articles i entrevistes d'Eusebi Ayensa
sobre cultura grega

MÉS INFORMACIÓ:



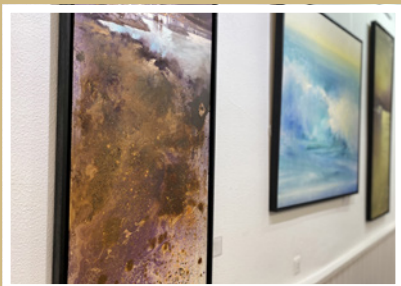
BonPla
EDICIONS

Trobareu el llibre a la parada de La Perla 22 durant L'Escala, Vila del Llibre i pròximament a les llibreries

PORT 25 GALERIA D'ART

La galeria d'art Port 25 ens acull amb els braços oberts, com sempre, i es transforma en un dels escenaris de la Vila del Llibre. Es diria ben bé que aquesta hospitalitat és una tradició familiar, doncs la galeria se situa exactament on hi havia la famosa fonda Ca la Nieves i la dirigeix la rebesneta de la pròpia "Nieves".

A la galeria sempre recullen, a més, l'esperit del festival i el mostren, durant l'esdeveniment, en una exposició col·lectiva d'artistes. Enguany, sota el títol "La mar d'Empúries", hi participen Natàlia Villanueva, Francesc Navarro, Josep M. Solà, Gabriel Casadevall, Josep Plaja, Philip Stanton i Albert Giménez.



La Fundació Bernat Metge, obra de país

Ara fa cent un anys es va crear, gràcies a l'impuls de Francesc Cambó, la Fundació Bernat Metge, un projecte editorial ambiciós, amb vocació de país, que tenia com a objectiu la traducció al català dels clàssics grecs i llatins i la seva publicació en edicions bilingües. De la magnitud de l'empresa, les dificultats per les quals ha passat i la importància del projecte, per a la recepció dels clàssics en català, en dona fe que encara avui se segueixen traduint i publicant volums, a raó de quatre a l'any, sota la batuta de La Casa dels Clàssics.

A l'Escala se'n podrà veure una mostra contextualitzada, amb explicacions provinents d'una exposició del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació de la Universitat de Barcelona, comissariada per Xavier Espluga. Els volums que s'hi exposaran provenen de la generosa donació d'una col·lecció completa (a dia d'avui) de Francesc Domingo Vecina a la Biblioteca Víctor Català de l'Escala.



CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA

CATORZENA ESCOLA D'ESTIU DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

ABADIA DE MONTSERRAT - UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Monestir de Montserrat: 3 i 4 de juliol de 2024

Com mostra la literatura infantil i juvenil
els grans reptes del món actual?

Informació i matrícula

Universitat de Vic – Universitat Central
de Catalunya
Escola de Postgrau
escolapostgrau.uvic.cat



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Universitat
d'Estiu
UVIC-UCC



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT. 2025

Històries que es desperten.

**Aula d'escriptura
Vicenç Pagès Jordà
2023 - 2024**

Monogràfics Primavera 2024

LITERATURA I CINEMA

Dilluns 6, 13, 20 i 27 de maig
De 18 a 20 h
Amb Pep Prieto

ESCRITURA CREATIVA

Dimarts 14, 21, 28 de maig i
4 de juny
De 18 a 20 h
Amb Ramon Bartrina

NOVEL·LA HISTÒRICA

Amb Martí Gironell
Dimarts 21 i 28 de maig, 4 i
11 de juny
De 18 a 20 h

Preu d'inscripció 57€

Més informació i inscripcions:
girona.cat/aulaescritura
#AulaEscriptura

**Girona
Cultura**

WMÈ
AULA MUNICIPAL
D'HUMANITATS
LA MERCE