



Butlletí municipal

Ajuntament de l'Escaló

Butlletí d'informació municipal

Juliol / Desembre 2021 núm.45



Re-Evolució de l'anxova de l'Escaló

JOVENTUT

Una jornada plena d'activitats per celebrar els 5 anys de l'Espai Jove

HISTÒRIA LOCAL



La catedral del Bisbat d'Empúries

ENTREVISTA



JOSEP BOFILL
Regidor d'Urbanisme
"És el moment idoni per revisar el planejament"

SUMARI	
EDITORIAL	pàg.2
OBRES I MILLORES	pàg.3
*Consolidació del piló d'amarrar de la Riba *Completada la millora del pavelló poliesportiu	
PARTICIPACIÓ	pàg.4
*Comença el procés de participació ciutadana del POUM	
PATRIMONI	pàg.5
*Al descobert les excepcionals restes de la basílica-catedral de l'antic bisbat d'Empúries	
NOTÍCIES	pàg.6-11
*La Re-evolució de l'anxova de l'Escala *L'Escala, el futur comença ara *Millora d'equipaments, nous serveis i planificació *Nova agenda cultural trimestral *Nou conveni amb la UBET i campanya contra les bosses de plàstic d'un sol ús *Pla Especial de Protecció del Patrimoni *Balanz del festival Portalblau *Jornada per celebrar els 5 anys de l'Espai Jove l'Esbotzada	
ENTREVISTA	pàg.12
Josep Bofill, regidor d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge	
OPINIÓ DELS GRUPS	pàg.19
Candidatura de Progrés, ERC, Junts per Catalunya, Gent de l'Escala, En Comú	
FESTA DE LA SAL	pàg.20

EDITORIAL

A les acaballes de la temporada turística, i veient com deixem enrere aquesta maleïda pandèmia, arriba el moment de renovar el nostre projecte de govern. La situació que ens ha tocat viure i gestionar, ha superat qualsevol previsió i ha comportat l'aturada en alguns casos, i canvis en l'ordre de prioritats d'iniciatives i projectes, en d'altres, que han marcat inevitablement aquests primers dos anys del govern sortit de les eleccions del 2019.

Estem davant una situació nova, la pandèmia ha precipitat canvis que ja s'albiraven com a necessaris i ineludibles, i com ja apuntava, la conjuntura ens obliga a establir noves prioritats i a treballar per a un nou projecte de ciutat que ha de tenir en la cultura, en el turisme sostenible, en l'urbanisme reformador i en les polítiques per assegurar el benestar dels col·lectius de persones més desafavorides, els pilars del nou paradigma. El passat mes de juliol vam presentar el nou pla de govern amb una inversió per executar durant el període 2021-2023, que supera els 20 milions d'euros. Millores necessàries en els barris, mancances d'alguns serveis públics essencials, un renovat projecte cultural i turístic del municipi, o la transició energètica i la regeneració urbana d'entorns estratègics com Empúries, Riells o el front marítim, marcaran l'acció política dels propers 2 anys.

En aquest butlletí trobareu un detall d'aquests projectes, però també iniciatives i actuacions que han presentat les àrees de promoció econòmica, joventut o patrimoni, i que són una bona mostra de l'impuls de polítiques innovadores treballades amb la participació de col·lectius, institucions i empresaris. Notícies destacades són la jornada adreçada als joves per commemorar els primers 5 anys de vida de l'Espai Jove, o la jornada professional amb l'anxova i els empresaris anxovers com a protagonistes. Els 30+1 anys d'història de la festa de l'anxova mereixien una trobada per agafar forces, renovar la il·lusió i donar un nou impuls al prestigi de un producte que acompanya el nom de l'Escala i la bona gastronomia arreu del món.

Un recull de notícies diverses que són testimoni d'una activitat municipal que no s'atura, completen aquesta nova edició del butlletí municipal.

Som conscients de la importància del moment i no obviem les dificultats presents, però volem construir el futur des de l'optimisme, amb una dosi necessària de realisme acompanyada d'una actitud positiva i constructiva, i la voluntat ferma d'incidir en la realitat liderant un projecte de ciutat ambiciós i il·lusionant.

Recordant una cèlebre frase de Winston Churchill, "Un optimista veu una oportunitat en tota calamitat, un pessimista veu una calamitat en tota oportunitat."

L'Escala té una oportunitat extraordinària que no deixarà escapar.

Víctor Puga
Alcalde de l'Escala

OBRES I MILLORES

Consolidació del piló d'amarrar de la Riba

Aquesta primavera s'han dut a terme uns treballs de consolidació del piló d'amarrar de la Riba que tenien per objectiu evitar cap risc en la seguretat d'aquesta estructura històrica.

L'efecte dels temporals havia anat debilitant la roca on se sustenta aquest piló, just a la zona on antigament hi havia hagut un forat que es va fer, quan a la zona de la Platja hi havia el port del municipi, per fer-lo servir com a lavabo públic que anava a parar directament al mar. Aquest forat s'havia anat engrandint per sota.

Els darrers anys també s'havia anat detectant un deteriorament progressiu del rejuntat entre les pedres que componen el piló.

Per això, es va decidir fer una actuació d'urgència de forma preventiva per tal de minimitzar qualsevol risc que pogués afectar aquesta estructura tant identificativa del nucli antic de l'Escala.

Els treballs han consistit en reforçar



la base i rejuntar de nou les pedres que formen el piló allà on era necessari.

Entre la Riba i la Punta hi ha dos pilons d'amarrar. Van ser construïts el 1784 per encàrrec de l'alcalde Josep Maranges de Marimón per tal que hi amarressin els grans vaixells de cabotatge que en aquells moments uti-

litzaven l'antic port de l'Escala. De fet, hi havia diversos pilons d'amarrar repartits pel litoral de l'Escala, però només es conserven aquests dos.

Fa uns deu anys es va inspeccionar la base del piló situat més cap a la Punta i en aquell cas es va descartar que hi hagués risc per a la seva estabilitat.

Completada la millora del pavelló poliesportiu

Aquest estiu s'ha completat la darrera fase de millora del pavelló, amb la renovació dels vestidors i del paviment dels passadissos. Aquesta actuació forma part del projecte de millora que s'ha estat executant els darrers dos anys, amb una inversió d'uns 120.000 euros. En aquest sentit, en fases anteriors ja s'havien fet treballs de renovació de la coberta, dels lavabos destinats al públic, del paviment de la zona posterior de la graderia i la substitució de dues terceres parts dels seients.

"Hem fet una important renovació d'aquest equipament, que tenim en perfecte estat per als propers anys", remarca el regidor d'Esports, Boran Minic.



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Comença el procés participatiu del POUM

Una cinquantena de persones van participar aquest setembre a la primera sessió de l'Assemblea Participativa, que donava el tret de sortida al procés de participació ciutadana de la redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de l'Escala.

Un nou planejament que ha de rellevar el que es va redactar el 1986 i va ser aprovat definitivament el 1993. L'arquitecte municipal, Quim Ginesta, va remarcar que el nou pla estarà molt condicionat pel fet que bona part dels espais no urbanitzats estan ja protegits per diferents normatives supramunicipals i per una concepció de l'urbanisme molt diferent al de tres dècades enrere. "Estem parlant de passar d'una visió d'expansió a una visió més de transformació del teixit que ja tenim", va apuntar l'arquitecte municipal.

"El procés participatiu que engegem ha de ser un espai de debat i de participació obert a tothom. Tots i totes ens hem de sentir interpel·lats a participar-hi, perquè és la millor manera de garantir que, entre tots i fruit del consens, disposem d'una eina fonamental pel progrés econòmic, per la cohesió social i pel desenvolupament sostenible i ordenat del nostre municipi", remarcava l'alcalde de l'Escala, Víctor Puga, en la mateixa línia.

Per recollir les aportacions de la ciutadania i complementar l'anàlisi diagnòstic fet pels tècnics que estan treballant en la redacció del nou POUM, en aquesta primera fase anterior a la redacció de l'avanç de nou planejament estan previstes diverses accions.



Per una banda, del 24 de setembre al 28 d'octubre es pot respondre un qüestionari online a la web del POUM (poum.lescala.cat), on es pot trobar tota la informació que van generant els treballs de redacció del nou POUM, entre ella, tots els estudis de diagnòstic previs.

De l'altra, s'han programat un total de tres tallers participatius temàtics en aquesta fase de definició de criteris i objectius del nou planejament, els quals tractaran sobre l'aspecte social, l'econòmic i l'urbà-territorial. Aquests estan previstos, respectivament, pels dies 14, 21 i 28 d'octubre.

Per participar als tallers caldrà inscriure's prèviament a través del web inscripcions.lescala.cat.

Tramitació

Els tràmits pel nou POUM es van iniciar el 7 de març de 2016, quan el Ple de l'Ajuntament de l'Escala, va acordar iniciar el procés. L'extens treball d'anàlisi i diagnòstic sectorial i els da-

rrers dos anys de pandèmia, han fet que la tramitació estigui sent més lenta del que s'havia previst inicialment.

L'actual Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU), es va aprovar definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Girona en data 9 de juny de 1993. Després de gairebé tres dècades, la planificació territorial superior que ha estat aprovada per la Generalitat de Catalunya, l'execució de gran part de les previsions que estableix el planejament vigent, i un nou escenari social, econòmic i mediambiental, requereixen ineludiblement una reformulació d'un instrument, que ha de servir per ordenar el futur creixement i desenvolupament sostenible del municipi.

Després de l'aprovació de l'avanç del nou planejament està prevista una nova tongada d'accions de participació ciutadana que ha de conduir a l'aprovació inicial del POUM, amb nous tallers participatius.

PATRIMONI

Al descobert les excepcionals restes de la basílica-catedral de l'antic bisbat d'Empúries

Les darreres excavacions realitzades al sector de Santa Margarida confirmen la situació del conjunt episcopal emporità d'època tardo antiga i, posen al descobert les restes de la basílica-catedral de l'antic bisbat d'Empúries, una de les edificacions més importants de tot aquest conjunt. El juny es van presentar els resultats de les excavacions, que han comptat amb finançament de l'Ajuntament de l'Escala.

Els treballs van confirmar que en aquesta àrea s'emplaçava el conjunt episcopal tardo antic d'Empúries i que les seves edificacions constituïen l'epicentre del nou nucli d'hàbitat sorgit després de l'abandonament de la ciutat romana.

D'aquest conjunt episcopal en coneixem ara diversos edificis, entre els quals el baptisteri, de planta quadrada i amb la piscina baptismal al centre i, també, la basílica, una imponent construcció de tres naus situada immediatament al nord. L'absis estava situat a llevant i constava d'una zona on hi havia l'altar, sustentat amb un antic pedestal d'escultura amb una inscripció, provinent del fòrum de la ciutat romana, possiblement dedicada a Manio Cornelio Saturnino, que fou magistrat d'Emporiae al segle II dC. A banda i banda de l'altar i sota del paviment hi havia dos sarcòfags de pedra, un d'ells amb un forat superior per veure i tocar les relíquies d'un personatge que segons la inscripció conservada en un costat es deia Secundus. Davant de l'altar hi havia



també un espai o presbiteri i, a un nivell inferior, la zona del cor reservada als membres del clergat. Entorn d'aquesta zona privilegiada, amb el temps, s'hi disposaren també altres enterraments amb sarcòfags de pedra. En relació amb una de les reformes de la basílica, s'ha recuperat un conjunt de 184 monedes de bronze, encunyades entre els segles IV i V dC.

La basílica i el baptisteri s'emplaçaven a la part est d'una plaça, a redós de la qual hom suposa hi havia també les altres edificacions que completarien el complex episcopal, com ara el palau del bisbe, ara per ara desconegudes. L'origen d'aquest complex es remunta a la fi del segle IV i, amb les successives reformes, sembla que va perdurar fins a la fi del segle VII o els inicis del segle VIII.

La pèrdua de la seu episcopal emporitana, que ja al segle IX havia quedat incorporada a la de Girona, explica les transformacions posteriors. A partir d'aquest moment, damunt de les restes de la nau central i l'absis de l'an-

tiga basílica s'hi construeix una petita església, amb diverses fases i reformes que permeten seguir l'evolució d'aquest sector fins al segle XIV. Paral·lelament, a l'espai de l'antic baptisteri es va bastir una segona esglésiola, dedicada a Sta. Margarida, que va perdurar com espai de culte fins al segle XVIII.

Les excavacions formen part del projecte de recerca de les antigues àrees portuàries d'Empúries. Al segle VI dC, moment en el qual els nuclis de població tradicionals de la ciutat grega i la ciutat romana s'havien ja abandonat i en què el poblament es va concentrar a Sant Martí d'Empúries i al sector de Santa Margarida.

Els estudis del paleopaisatge demostren que en aquesta darrera etapa l'hàbitat de Santa Margarida estava situat al costat de l'estuari del riu Ter, que aleshores desembocava just al nord del promontori de Sant Martí. Les prospeccions geofísiques, prèvies a la intervenció arqueològica, confirmen que aquest hàbitat tenia una extensió mínima de dues hectàrees.

NOTÍCIES

La Re-Evolució de l'anxova de l'Escala

L'anxova de l'Escala és un producte únic, amb un gran valor afegit a nivell tant gastronòmic, com cultural, patrimonial, històric i turístic. Aquesta ha estat una de les principals conclusions de la jornada professional "Anxova 5.0. La Re-Evolució generacional en la indústria artesanal i la immersió de l'anxova dins el món del turisme" organitzada per l'Ajuntament de l'Escala, amb el suport del Patronat de Turisme Costa Brava Girona i la Unió de Saladors Històrics d'Anxova de l'Escala, dins els actes de la 30a Festa de l'Anxova.

Aquesta jornada perseguia esdevenir un espai de debat, reflexió i creació de sinergies entre producte i territori per desenvolupar experiències innovadores dins el món del turisme enogastronòmic i cultural de la Costa Brava.

Conduït pel gastrònom Pep Palau, l'acte constava de diversos diàlegs entre professionals del sector anxover, gastronòmic, històric i turístic, així com un tast d'anxova i la projecció de l'audiovisual "L'Escala i l'anxova: tradició gastronòmica a la costa Brava". El primer dels diàlegs era sobre "El relleu generacional en la indústria anxovera", amb un representant de cadascuna de les empreses locals de la Unió de Saladors Històrics d'Anxova de l'Escala: Enric Fanlo (Anxoves de l'Escala), Marc Moner (Anxoves El Xillu), Rosa Hostench (Anxoves Solés) i Martí Callol (Anxoves Fill de J.Callol i Serrats)

En aquest àmbit, s'ha destacat la necessitat de posar en valor el producte, per la forma de fer-lo de manera artesanal i la seva qualitat. Malgrat que les empreses ja acumulen diverses generacions, la base de l'elaboració continua sent la mateixa. Les noves generacions afronten com a reptes la incorporació de la innovació tecnològica i la comercialització internacional. El segon diàleg, sobre "El valor del producte local a les nostres cuines",



ha comptat amb dos saladors d'anxova (Enric Fanlo i Rosa Hostench) i el xef Quim Casellas, del restaurant Casamar, de Llafranc, amb una estrella Michelin.

La principal conclusió d'aquest diàleg ha estat el bon posicionament de marca que té l'anxova de l'Escala. "La gent la coneix i és un segell de qualitat i d'autenticitat", remarcava Quim Casellas. En aquest sentit, l'anxova de l'Escala és cada cop més present a tots els àmbits de la restauració, des del més senzill a l'alta gastronomia, que posen en valor la qualitat del producte i la forma amb què es fa, amb un any de maduració i un procés molt artesanal. S'ha apuntat que el client ha de poder ampliar coneixements a través del turisme gastronòmic i que cal elaborar una història i relat al voltant d'aquest producte perquè transcendeix.

El darrer diàleg, sobre "El valor de l'anxova com a recurs cultural, gastronòmic i turístic", ha reunit a l'arqueò-

leg Quim Tremoleda, la guia turística Romina Ribera i dos saladors d'anxova (Marc Moner i Martí Callol).

L'Escala va ser el primer punt de la península ibèrica en què es va establir una factoria de salaó de peix, fa més de 2.500 anys, a la ciutat grega d'Empúries.

Aquest fet fa que al producte gastronòmic que és l'anxova se li pugui donar un alt valor afegit també com a recurs històric i turístic, creant sinèrgies entre els diferents sectors que permetin que els visitants i consumidors vulguin "anar més enllà de comprar, sinó que vulguin conèixer la història i el procés que hi ha al darrere" i això permet continuar creant nombrosos productes turístics associats, tant a la pesca com a la salaó. Aquesta jornada professional es completava amb la degustació "Quatre maneres de tastar l'anxova", a càrrec de Jordi Sabadí (cuiner del restaurant El Roser 2) i Rafel Sabadí (sommelier del wine bar Uain).

L'Escala Butlletí municipal- Juliol / Desembre 2021



“L'anxova forma part del patrimoni de l'Escala i va molt més enllà d'un producte gastronòmic internacionalment reconegut, ja que com ha quedat palès en aquesta jornada és també un element d'interès turístic de primer nivell”, remarcava la regidora de Promoció Econòmica, Turisme i Comerç, Marta Rodeja.

Norbert Bes, director del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, destacava en la seva intervenció que “des del Patronat es treballa coordinadament amb productors, restauradors i entitats locals per promocionar experiències enogastronòmiques que sumin en la cadena de valor turística de la nostra destinació i que ens faci diferents i únics respecte altres destinacions”.

La presidenta de la Unió de Saladors Històrics d'Anxova de l'Escala, Rosa Hostench, també ha destacat el valor

gastronòmic i turístic d'aquest producte, així com “la salut de les nostres empreses, que amb el relleu generacional que estan duent a terme i la seva nova visió del negoci, aposten per la creació de nous productes de qualitat on l'anxova n'és la protagonista, demostrant que la indústria anxovera està en un bon moment”.

La jornada se celebrava l'endemà de l'acte institucional de la Festa de l'Anxova en què els tres cuiners dels restaurants Compartir (Cadaqués) i Disfrutar (Barcelona), Mateu Casañas, Oriol Castro i Eduard Xatruch -reconeguts en el sisè lloc de la llista de millors cuiners del món, The Best Chef Awards- van ser guardonats amb l'Anxova d'Or. El pintor Lluís Roura va ser el pregoner de la Festa d'aquest any.

La primera quinzena d'octubre també se celebra la desena edició de la Ruta

de la Tapa de l'Anxova. Hi participen un total de 23 locals, que ofereixen les seves propostes de tapa basades en l'anxova.

Ruta de la Tapa

Com és habitual, les persones que fan la ruta poden anar segellant un “passaport” a mesura que van tastant les diferents tapes. Qui ompli tot el passaport podrà votar per la millor tapa i la més original, a més d'entrar en el sorteig d'un àpat al restaurant Compartir. Qui provi les 15 tapes de locals del nucli antic, participa al sorteig de tres dècims de loteria de Nadal de “l'Anxova Milionària”. I qui tingui segellades les tapes de fora del nucli antic, entra al sorteig de 5 vals de 50 euros per gastar als comerços de la Unió de Botiguers i Empresaris Turístics de l'Escala.

L'Escala, el futur comença ara

L'Ajuntament de l'Escala ha presentat aquest estiu un document que recull més d'una trentena de projectes que està previst que s'executin en els dos propers anys, amb una inversió d'uns vint milions d'euros



L'Ajuntament de l'Escala executarà els dos propers anys una trentena de projectes que suposaran una inversió d'uns 20 milions d'euros, a més de posar en marxa nous equipaments i serveis i nous espais de coordinació i planificació. Així ho estableix el pla de govern 2021-2023 presentat el passat mes de juliol.

El ple del mateix mes va aprovar una modificació de crèdit que ha de permetre fer front a diverses actuacions amb cap a tres milions d'euros en inversions per a aquesta tardor-hivern. En aquesta primera tongada es fa un esforç important al front de mar d'Empúries, amb 1,2 milions d'euros en tres projectes: Acondicionar com a zona de passeig el vial que comunica Sant Martí d'Empúries amb la desembocadura del Riuet, prolongant d'aquesta manera el passeig d'Empúries; la millora del tram de passeig d'Empúries entre el Rec del Molí i Sant Martí, amb una actuació que inclou renovar un primer tram del paviment, millorar l'enllumenat i la instal·lació de diversos lavabos públics; i la construcció d'un nou espai de parc-mirador a la zona de l'antic aparcament del MAC-Empúries.

També es preveuen uns 800.000 euros en millores d'asfalts a carrers repartits per tot el terme municipal, així com uns 400.000 euros en millores de l'eficiència energètica (aposta per l'autoconsum en edificis públics, enllumenat led al camp de futbol, punts de recàrrega per a vehicles elèctrics, auditoria d'eficiència energètica...)

“La pandèmia ha precipitat canvis que ja s'albiraven com a necessaris i ineludibles i la conjuntura ens obliga a establir noves prioritats i a treballar per a un nou projecte de ciutat que ha de tenir en la cultura, en el turisme sostenible, en l'urbanisme reformador i en les polítiques per assegurar el benestar dels col·lectius de persones més desfavorides, els pilars del nou paradigma”, remarcava l'alcalde de l'Escala, Víctor Puga.

Entre les inversions previstes per als propers dos anys, hi ha la construcció de l'Estació de Tractament d'Aigua Potable, la primera fase d'adequació de la zona de l'Estany de Poma, la millora del passeig Lluís Albert, la urbanització del sector dels Emperadors, la millora de l'espai públic a l'accés sud de l'Escala, l'ampliació de l'aparcament de plaça Catalunya i la millora

de la plaça Nova i de l'entorn de l'església, la millora de l'accés entre el MAC-Empúries i la platja del Portixol, o la redacció de projectes per la urbanització del sector del Riuet i la millora dels carrers de Gràcia, Germans Masferrer, Camp Rabassa i avinguda Ave Maria, entre d'altres actuacions.

Horitzó 2027

El pla presentat, però, va més enllà dels dos propers anys i planifica ja diverses inversions estratègiques amb l'horitzó posat a l'Escala del 2027. En aquest sentit, s'està treballant en el projecte definitiu per convertir la zona de l'Estany de Poma en un gran parc urbà obert; en la compra de l'edifici històric de Can Maranges per convertir-ho en un espai dedicat a l'art contemporani; en la nova biblioteca i auditori a l'edifici de Can Masset; en l'adquisició del mas de Vilanera per fer-hi un espai d'interpretació del medi natural i socioeconòmic (en col·laboració amb la Generalitat), en la redefinició de la zona d'aparcament d'Empúries i en la millora de l'accés al parc de les Planasses.



Millors d'equipaments, nous serveis i planificació

Més enllà de les inversions, el pla de govern 2021-2023 preveu diverses actuacions a totes les àrees de govern. Així, es preveu la creació i millora de diversos equipaments i serveis.

Es crearà l'Oficina de Comerç, com a nexa d'unió entre els comerciants, les associacions de comerciants i l'administració i com a eina de suport, informació i assessorament. També es crearà l'Oficina d'Atenció a la Gent Gran, amb funcions d'informació, formació, participació i dinamització dedicat específicament a aquest sector de població.

També està prevista la rehabilitació l'edifici de la Casa del Mar, com un gran espai que ha de permetre ubicar-hi l'àrea d'Atenció a les Persones (millorant així tant l'atenció al públic com les condicions de treball) i un hotel d'entitats. A més, s'adequarà el castell carolingi (amb un audiovisual explicatiu de Sant Martí d'Empúries i espai d'informació) i l'edifici del Gavià (projecte interactiu i d'immersió digital d'Espai de la Mediterrània).

D'altra banda, es preveuen diverses accions de millora als centres educatius, com l'adequació de la zona de jocs de l'escola bressol Ballmanetes; el canvi de la calefacció de l'escola Empúries o la construcció d'unes grades al paí de l'escola l'Esculapi, entre altres actuacions concertades amb les direccions de cada escola. Es millorarà també l'espai jove l'Esbotzada, es concentraran els serveis socioeducatius a l'espai Xalem i es preveu amb Ensenyament l'obertura d'una Unitat d'Escolarització Compartida i que a l'Escala es pugui cursar un cicle formatiu de cara al curs 2022-2023.

Planificació i comissions de treball

Finalment, també es preveu avançar en treballs de planificació en diversos àmbits, com són el pla d'ordenació urbana, el pla local d'igualtat, el pla director d'estètica i paisatge urbà, el pla especial de protecció del patrimoni cultural o l'estudi de millora de la cobertura de telefonia mòbil. A més, es crearan comissions de treball amb el conjunt de grups municipals en l'àmbit de l'atenció a les persones, la gestió de residus i reciclatge i la transició ecològica.



Consulta el pla complet
llegint aquest codi QR



Nova agenda cultural trimestral

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de l'Escala ha renovat el butlletí digital setmanal i crea també una agenda trimestral que reculli les principals activitats que es programin al municipi. Aquestes dues accions formen part del desenvolupament de la marca "l'Escala Cultura", que vol posar en valor la riquesa cultural i patrimonial de l'Escala.

El mes de maig es començava a publicar el nou butlletí digital setmanal, que s'envia per correu a totes les persones subscrietes a aquest servei (per rebre el butlletí podeu registrar-vos a través de l'enllaç que trobareu a www.lescala.cat/agenda, demanar la fitxa de subscripció a cultura@lescala.cat o omplir-la a l'Alfolí de la Sal o la Biblioteca Víctor Català). S'envia cada dijous, amb les activitats dels deu dies següents, de manera que l'usuari pugui tenir la informació dels dos caps de setmana següents.

La informació queda ben ordenada i emmarcada entre línies horitzontals i s'adapta als diferents dispositius des dels quals pot accedir l'usuari.

S'evoluciona d'aquesta manera el butlletí digital que es va començar a publicar coincidint amb el confinament per la Covid-19, dotant-lo d'un disseny estable.

D'altra banda, a partir d'aquest mes de juny es començava a publicar una agenda trimestral d'activitats, que s'ha batejat amb el nom "el saler". La sal és un element molt vinculat amb l'Escala i la seva història, amb referents tant



clars com la salaó d'anxova o l'Alfolí de la Sal. En aquest cas, s'opta pel nom de "el saler", contenidor de la sal, com a espai que conté també les activitats que es fan a l'Escala.

"L'Escala es un referent pel que fa a la seva activitat cultural i l'objectiu és utilitzar la fórmula dels butlletins digitals per fer que aquesta informació arribi al màxim d'usuaris possibles i puguin gaudir-ne", remarca Marta Rodeja, regidora de Promoció Econòmica i Turística, Comerç, Comunicació i Noves Tecnologies.

En la mateixa línia, el regidor de Promoció i Acció Cultural, Rafel López, destaca que "amb aquestes accions volem donar un nou impuls a la comunicació de les activitats culturals que es fan, adaptant-nos a les noves vies obertes arrel de la pandèmia i amb un miler d'usuaris ja subscriptes que espe-

rem que rebran bé aquests butlletins".

Carnet cultural

Els diferents museus públics de l'Escala reediten per segon any consecutiu la iniciativa del carnet cultural per als veïns del municipi, al qual se suma aquest any el centre d'interpretació del peix Maram.

L'Ajuntament de l'Escala i el Museu d'Arqueologia de Catalunya, a través de la seva seu d'Empúries, van ser els impulsors, l'any passat, d'aquest carnet cultural conjunt i gratuït. Cal estar empadronat a l'Escala i dur el document d'identitat a l'Oficina de Turisme, que lliurarà el carnet, que dona accés als quatre museus, de forma gratuïta i tantes vegades com es desitgi, durant tot l'any 2021. Un total de 197 usuaris van fer-se el carnet cultural el 2020

Pla Especial de Protecció del Patrimoni

El ple ordinari del mes de juliol va aprovar inicialment el pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala.

El catàleg inclou un total de 429 béns, dels quals 12 corresponen a Conjunts Arquitectònics, 255 a Elements Arquitectònics, 86 a béns Arqueològics i Paleontològics, 40 a béns Socioculturals i Etnològics, 18 a Béns Naturals i 18 a Béns Ambientals i Paisatgístics. La fitxa individualitzada inclou la informació física i jurídica necessària de cada bé, i estableix el nivell de protecció al qual està subjecte i el tipus d'intervencions o actuacions possibles.

Els documents els ha elaborat un equip interdisciplinari liderat per el doctor arquitecte Josep Maria Fortià. "Volia aprofitar aquest ple per agrair a tothom que ha participat i que participarà en la definició d'aquests documents, ja que creiem que tindran una importància estratègica pel futur del nostre poble. El fet d'identificar, de llistar, de comptar, d'agrupar, de definir, de situar en un mapa tot, o gran part, del patrimoni de l'Escala ens ha fet veure'l des de noves perspectives. Durant la redacció d'aquest pla especial ja ha evolucionat la forma d'explicar el patrimoni del nostre poble, per exemple, hem estrenat aquest estiu una ruta de patrimoni nova que surt directament de la investigació duta a terme per a l'elaboració d'aquest pla", remarcava el regidor de Patrimoni Històric i Cultural, Martí Guinart.

Nou conveni amb la UBET i campanya contra bosses de plàstic d'un sol ús



L'Ajuntament de l'Escala i la Unió de Botiguers i Empresaris Turístics de l'Escala (UBET), han signat un nou conveni de col·laboració que pràcticament dobla l'aportació municipal a l'entitat. El conveni se signa per a un termini de 4 anys (fins ara es renovava anualment) i suposa una aportació anual de 15.000 euros. L'objectiu és "potenciar el sector comercial de la població amb un ampli ventall d'oferta que permeti executar programes d'actuació comercial conjunta, a través d'estratègies bàsiques de dinamització comercial coordinades entre el sector públic i privat", remarca la regidora de Promoció Econòmica, Turisme i Comerç, Marta Rodeja.

El conveni inclou la creació d'una comissió de treball que es reuneixi de forma trimestral per tal de coordinar actuacions i de valorar el desenvolupament de les mateixes. En aquest sentit, l'objectiu és establir els termes de col·laboració públic-privat per al foment de la dinamització i la promoció turística del municipi i potenciar i comercialitzar possibles activitats per tal d'atraure turistes i visitants a l'Escala durant tot l'any.

El president de la UBET, Daniel Espinal, ha agraït "l'esforç de l'Ajuntament, que gairebé dobla la seva aportació econòmica" i remarca que "això també representa assumir encara una major responsabilitat per fer tot el possible per dinamitzar el comerç local".

D'altra banda, aquest estiu, coincidint amb el dia internacional lliure de bosses de plàstic, l'Ajuntament de l'Escala i la Unió de Botiguers i Empresaris Turístics de l'Escala (UBET) posaven en marxa una campanya de conscienciació per tal de promoure l'ús de bosses de tela reutilitzables.

La campanya s'ha impulsat des de l'Oficina Tècnica per a la Transició Energètica i Emergència Climàtica de l'Ajuntament de l'Escala, que ha lliurat un total de 1.500 bosses de tela a l'UBET, amb el lema "No, gràcies, tinc la meua bossa".

L'objectiu és "conscienciar el màxim de persones possible de la necessitat de reduir el volum de residus que generem i, especialment, les bosses de plàstic", remarca el regidor de Medi Ambient, Josep Bofill, el qual recorda que aquesta és una acció més de les que s'han anat impulsant els darrers anys en aquesta línia i que la voluntat és continuar aquestes accions de conscienciació.

La regidora de Comerç, Marta Rodeja, ha agraït la implicació dels comerciants i ha fet una crida a la població "a continuar utilitzant aquestes bosses de forma recurrent, de manera que es vagin eliminant les bosses de plàstic d'un sol ús". El president de l'UBET, Dani Espinal, ha remarcat que més d'una quarantena de comerciants s'han implicat en aquesta campanya.

BREUS



Bon balanç del festival Portalblau

La 14a edició del Festival Portalblau s'ha convertit en la de més èxit de convocatòria de tota la història del festival. La bona resposta del públic a la vintena de propostes que s'han programat a diferents indrets de L'Escala entre el 17 de juliol i el 15 d'agost ha obligat a penjar el cartell d'entrades exhaurides en 14 dels 17 espectacles programats. En cap de les edicions anteriors del festival s'havien esgotat entrades en tantes actuacions.

A més, l'ocupació ha estat del 90%, tot un rècord que mai havia assolit Portalblau. Un èxit que es deu, segons l'organització, a una programació de qualitat, les ganes del públic de tornar a gaudir de l'art i la cultura, i a l'interès que generen els espais en els que es desenvolupa el festival, tots ells de gran valor patrimonial i paisatgístic.

Inici de curs escolar

El curs escolar 2021-2022 s'ha iniciat a l'Escala amb un total de 1.397 alumnes inscrits entre els diferents centres escolars.

El centre amb més alumnes és l'institut, que inicia el curs amb un total de 572 inscrits entre Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i el Programa de Formació i Inserció.

A l'escola Empúries, el curs comença amb 525 alumnes, mentre que a l'Esculapi, aquest any en són 215. Finalment, l'Escola Bressol Municipal Ballmanetes, inicia l'any escolar amb 85 inscrits.

Durant aquestes vacances d'estiu, l'Ajuntament de l'Escala ha renovat els jocs infantils d'aquest centre, amb dues estructures per als diferents grups d'edat. Entre altres inversions, durant aquest curs també està previst construir unes grades de formigó davant les pistes de futbol i bàsquet de l'escola l'Esculapi, així com adequar els jocs i el mobiliari al pati de l'escola bressol.

ENTREVISTA

Josep Bofill, regidor d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge

“Després de més de trenta anys amb el mateix planejament, és el moment idoni per revisar-lo”

El regidor d'Urbanisme, Infraestructures, Medi Ambient i Habitatge analitza en aquesta entrevista el funcionament de les diferents àrees que gestiona, amb temes tant destacats com la redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, les accions per a la transició energètica o les inversions per als propers anys

Estem en ple procés de redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal i ja han començat les primeres accions del programa de participació ciutadana. Perquè es fa aquesta renovació?

-“El pla actual és del 1986, aprovat definitivament el 1993, hi ha quedat completament obsolet després de trenta anys. En aquells moments, els criteris i objectius eren completament diferents. Partíem d'un nucli urbà molt densificat i es dibuixava una expansió important i, a dia d'avui, els objectius són uns altres. Tenim un seguit de normatives supramunicipals que ja marquen una línia i el futur sembla que passa més per una reforma del teixit ja consolidat, que en continuar creixent. Cal mirar quines són les necessitats pels propers 25 o 30 anys.

Després de trenta anys amb el mateix pla és el moment idoni per revisar-lo”.

-És important també la participació ciutadana.

-“Això ho hem dit sempre. Aquest és un projecte de tot el poble, tant el govern i l'oposició amb les comissions creades, com tots els habitants, que poden dir la seva a través de diferents accions de participació ciutadana.”

-Amb quin calendari s'està treballant?

-“Vam començar el 2016 i hem estat



un any i mig en què la pandèmia de la Covid ens ha endarrerit una mica. Ara estem amb la definició de criteris i objectius, després vindrà l'avanç del pla i finalment, després d'un nou procés per acabar de definir tots els aspectes, arribarà l'aprovació inicial. Tot plegat crec que hauria d'estar enllestit en un termini d'aproximadament dos anys”.

-Aquest estiu s'ha presentat un pla de govern per als dos propers anys, amb una trentena de projectes i uns 20 milions d'inversió. Què en destacaria?

-“Hi ha una intervenció important a la via pública. S'ha demostrat que aquestes transformacions tenen una gran incidència en el gaudi per part

de la gent. Creiem que aquesta és la línia i s'han d'anar adequant espais. Estem pensant en tots els àmbits, des del nucli antic, a Empúries, Riells o Montgó, interpretant el que necessita cadascuna d'aquestes zones. Nosaltres hem definit uns terminis i esperem poder-los anar complint, tot i que hi ha moments en què es fa difícil per tots els tràmits burocràtics que cal fer, especialment quan hi ha implicades altres administracions”

-Quines són les primeres actua-

“Apostem per fer accions relacionades amb la transició energètica”

cions previstes?

“Fem un important esforç en reasfaltar molts carrers del municipi que no estan en bones condicions; també s'ampliarà aviat l'aparcament de plaça Catalunya i es millorarà la plaça Nova.”

-En quina situació està l'execució del pla d'urbanitzacions?

“Els dos projectes més prioritaris són els sectors dels Emperadors i el Riuet. El primer ja estava a punt des de fa anys, però els recursos que va caldre resoldre per part dels veïns (diferents processos judicials) i la pandèmia, han fet que hagi passat molt temps des de la redacció del projecte i ara s'hagi d'actualitzar i s'haurà de tornar a aprovar. El Riuet vindrà després. De moment, ja està previst resoldre aviat el condicionament com a passeig del vial que va de Sant Martí al Riuet. La urbanització del sector haurà de venir un cop s'hagi fet els Emperadors.”

-Al litoral d'Empúries hi ha previstes diverses accions en el proper any.

“Ja hem aprovat el projecte per mi-

llorar el passeig d'Empúries, tant pel que fa al paviment com a l'enllumenat. També hi ha a punt la creació d'un espai de descans-mirador a la zona on hi havia hagut l'antic aparcament del MAC-Empúries (a l'espera de resoldre la titularitat) i, finalment, també la prolongació del passeig fins el Riuet. Tot junt suposa una inversió d'1,2 milions d'euros.”

-Vostè també té la responsabilitat de l'àrea de Medi Ambient. En què s'està treballant?

“Estem apostant per fer accions relacionades amb la transició energètica, amb la implantació de plaques fotovoltaïques a diferents punts, que ha de repercutir en el consum dels equipaments municipals. També treballem per millorar l'eficiència de l'enllumenat públic i estem a punt de rebre l'auditoria que hem encarregat per millorar

l'eficiència energètica. Altres projectes previstos són la substitució de les calderes de la piscina i de l'Escola Empúries, el canvi de la lluminària del camp de futbol per llums led...”

-També té entre les seves competències les de l'àrea d'Habitatge.

“Des de que tenim el tècnic d'habitatge, s'ha fet una tasca important en la cerca d'habitatge social, però el cert és que és complicat trobar oferta. Estem en contacte amb diversos propietaris i esperem que es vagin tancant acords. Nosaltres oferim importants beneficis fiscals per als propietaris i garantim el pagament del lloguer per intentar promoure que creixi l'oferta de lloguer, però el cert és que estem en un municipi turístic i la majoria de propietaris prefereix llogar només durant la temporada turística.”



Jornada d'activitats pels 5 anys de l'Espai Jove

L'Espai Jove l'Esbotzada de l'Escala arriba al seu 5è aniversari i per celebrar-ho, l'àrea de Joventut ha organitzat la jornada "Joves for future. Compartir és viure", que es farà el dia 13 de novembre, amb nombroses activitats previstes, des de xerrades i tallers, a activitats de lleure i concerts. La jornada començarà a les 9.30h del matí amb una taula de debat presentada per l'alcalde de l'Escala, Víctor Puga, i el director general de Joventut de la Generalitat, Àlex Sastre. Hi participaran representants de l'àrea de Joventut de l'Escala, dels serveis territorials de Joventut, del Consell Comarcal i joves del municipi.

Després està prevista la inauguració d'una exposició sobre els "5 anys de l'Esbotzada" i una xerrada sobre "Cooperació responsable", a càrrec d'Alguer Miguel i Oriol Treserra. La jornada del matí s'acabarà amb un concert del grup Bandidos Perversiones.

A les 15.30h està previst reprendre la programació amb activitats familiars de lleure i tallers (inflables, jocs de rol, dibuixem cançons, scrap i bingo humà).

Més tard hi haurà espais de debat i reflexió entre joves sobre l'afectació de la Covid-19 a les seves vides, a càrrec de la Fundació Ferrer i Guardia i amb la col·laboració de Ràdio l'Escala i Ràdio Vilafant.



Finalment, es tancarà la jornada a les 20.30h, amb un concert amb el grup Ginestà (es poden comprar les entrades al web de www.portalblau.cat).

Per a tota la resta d'activitats cal fer reserva a inscripcions.lescala.cat.

L'Espai Jove l'Esbotzada es va inaugurar el 2 de desembre de 2016. Des de llavors, ha organitzat més de cent activitats i hi han passat més de 6.000 joves. Tanmateix, destacar que l'Espai Jove va haver de tancar portes durant molt de temps i no es van portar a terme moltes de les activitats programades degut a les restriccions per la Covid-19. Actualment, l'aforament de l'Espai jove no supera la vintena de joves diaris.

Des de la seva creació, s'han creat diversos serveis i activitats, entre les quals destaquen l'assessorament i orientació per a la recerca de feina i/o estudis, la campanya "Fem salut" a l'Institut, el reforç escolar, la coneixença de l'Esbotzada al llarg del curs escolar, el treball transversal amb les àrees de serveis socials, educació i cultura (destaquen els serveis socioeducatius municipals i la implicació amb activitats culturals com la Festa Major, Portalblau o la Vila del Llibre), el Campus jove d'estiu, els concerts de Setmana Santa dins el Festival Ítaca "La Santa Gresca" i tot el conjunt d'activitats programades anualment segons les propostes i suggeriments dels joves del municipi.

Beca de Primavera 2021. Maria Alzamora (Ordis, 1992) i Azucena Moya (Figueres, 1992) són les guanyadores de la Beca Internacional de Primavera de l'Escala 2021 amb el projecte de video-dansa "Maresia". Es dona la circumstància que aquest any es desenvoluparan a l'Escala dues beques de Primavera, ja que l'any passat, amb motiu de la pandèmia, el guanyador, Marc Larré, no va poder fer la seva residència a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries. Ara, Larré, ha pogut executar el seu projecte a l'estiu.

Així, les guanyadores de la Beca de Primavera 2021 desenvoluparan de forma excepcional el seu projecte a la tardor, entre els mesos d'octubre i novembre. "Prenem com a punt de partida l'olor d'un paisatge. La maresia és aquest mot inventat que es refereix a l'olor del mar. Evoquen a través del video art i la dansa una atmosfera carregada d'allò que no es veu a través de la pantalla: les olors, la temperatura i la humitat de l'aire... tot allò que reben els sentits i que únicament poden al·ludir a la vista quan es traca d'una imatge, tot i que sigui en moviment", remarquen aquestes dues artistes en el seu projecte, en què també exposen la voluntat de lligar el resultat final a una recerca de la tradició literària vinculada a històries de pescadors, llegendes de l'Escala i la mar Mediterrània.

En aquesta 23a edició de la Beca Internacional de Primavera de l'Escala s'havien presentat un total de 25 projectes. A part del projecte guanyador, el jurat va destacar la gran qualitat de les propostes rebudes i va declarar com a finalistes els projectes Ossos de mar, de Jaume Geli, i Assaig cromàtic al voltant de les aigües d'Empúries, de Jordi Morell.

OPINIÓ DELS GRUPS



Activitat tot l'any

Iniciem un final d'any amb una temporada d'estiu bona i satisfactòria per a la majoria d'empresaris turístics del municipi. S'ha fet una bona feina des del sector, oferint un servei de qualitat a l'alçada de l'exigència de la demanda, i la bona consideració que es té de l'Escola des de fora és gràcies a aquest esforç de gran valor que fa també l'empresari. Al mateix temps, intentem agafar una mirada global, més enllà del concepte de temporada turística perquè aquesta oferta de gran qualitat es pugui mantenir durant tot l'any i d'aquesta manera desestacionalitzar. Per aquest motiu, treballarem contínuament perquè sigui possible tenir una oferta d'accions vinculades a experiències i propostes de qualitat durant tot l'any. Així, una temporada que fins fa poc temps acabava amb la Festa Major, aquest any, i com ja és habitual en els darrers anys, continua amb activitats previstes pràcticament cada cap de setmana fins a l'octubre i quasi ja fins a Nadal. La Vila del Llibre, la Marató d'Empúries, les jornades Víctor Català són algunes de les properes activitats que posen de relleu la proposta de qualitat que es fa durant tot l'any a l'Escola i que demostren que som un municipi viu que programa no només pensant en qui ens visita sinó també perquè els ciutadans puguin gaudir d'una oferta cultural, esportiva i lúdica durant tot l'any.



Carrers amb nom de dona

L'Escola, com la majoria de municipis, té molts carrers amb noms similars, repetits o fins i tot sense nom. Espais públics que es confonen uns amb altres o que no tenen un nom propi. Això es va fer evident en l'últim ple on es va aprovar canviar de nom un carrer per no confondre'l amb un altre que històricament ha generat problemes. Des d'ERC vam demanar, en aquell ple, que es fes un estudi detallat d'aquest tipus d'espais, sobretot dels que no tenen nom, per poder elaborar una llista de tots ells i començar a pensar en noms per aquests espais. La manera ideal de començar a treballar per feminitzar l'espai públic i anomenar aquests espais amb noms de dones rellevants de la nostra història com per exemple Caterina Albert, que no disposa de cap espai al poble amb el seu nom real. Fer visibles les dones a través de l'urbanisme del nostre poble és una manera molt útil per a construir referents femenins a les noves generacions. Fer polítiques amb visió de gènere no pot consistir només en dir que hi penses, s'ha d'actuar i, en aquest tema especialment, L'Escola està molt al final de la llista.



Bona Governança

Bona Governança" representa una visió ampliada de les estructures governamentals i de la forma de relacionar l'Administració local amb la ciutadania. La Bona Governança pretén articular canals d'escolta activa i de participació dels ciutadans en les polítiques públiques locals. A través d'una sèrie d'instruments, entre els quals es troba la Transparència en les seves diferents facetes, els Ajuntaments posen a disposició de la ciutadania un ampli ventall de recursos per establir aquest "diàleg permanent". Indubtablement, donada la proximitat que tenen els nivells de govern davant la ciutadania, l'ajuntament és una estructura institucional idònia per dur a terme una política de "Bona Governança". El contacte moltes vegades epidèrmic entre representant polític local i ciutadania permet una interacció molt més fluida que en uns altres nivells de govern. Però també els ajuntaments disposen de molts recursos o mitjans per fer efectiu aquest diàleg, entre els quals cal incloure els mecanismes de participació i col·laboració ciutadana, així com tots els recursos tecnològics (Portal de Transparència, accés a la informació pública, xarxes socials, etc.).



Resoldre queixes

Diu la dita que a l'estiu tota cuca viu, i és ben veritat, tots plegats a l'estiu hem estat més voltant pels carrers, parlant amb la gent, d'aquí i d'allà, establint converses i escoltant-ne d'altres, i tot plegat dona una idea del que pensa la ciutadania, tant la que viu aquí com la que ens visita per vacances. I heus aquí que posant l'orella ben atenta, cosa que no deu fer l'equip de govern perquè sinó posaria remei a les queixes ciutadanes, te n'adones que qui més qui menys es queixa del mateix. La llista podria ser molt llarga, però els top ten de les queixes són: La manca de cobertura mòbil, la brutícia dels carrers, la deficient senyalització viària, mal estat de les voreres, manca de zones verdes dins el nucli antic, els baixants de les aigües pluvials dels edificis no connectats al clavegueram. Per tant, que diu el poble? Doncs que enlloc de seguir edificant, construint i creixent, que es mantinguin i es millorin les instal·lacions i els serveis que tenim, que es facin actuacions que siguin pensades per fer l'entorn més amable, més verd, més sostenible, que es vetlli per la seguretat, que es procuri una atenció ciutadana propera, àgil i eficaç, que es resolguin els problemes i les queixes de la població d'una forma diligent, en definitiva.



Què passa amb la sanitat?

La COVID-19 ha provocat una crisi sanitària, social i econòmica. La crisi sanitària ha mostrat les debilitats del sistema sanitari públic català. Són molts els usuaris que es queixen que no reben l'atenció necessària en el CAP de l'Escola. Hi ha llargues esperes per la visita amb el metge de capçalera, realitzar proves rutinàries i la consulta dels seus resultats, per la visita dels especialistes a l'Hospital de Figueres, tot i que majoritàriament tot es fa per via telefònica. És evident que part de la causa és per la manca de recursos des de la Generalitat. Per això hem liderat una moció per exigir aquests recursos. Ara bé, també cal exigir comptes a la Fundació Empordà, que gestiona el nostre CAP. Des del 2019 no sabem quins serveis han realitzat perquè no ho han publicat. Sabem, però, que des de l'administració local hi ha la capacitat d'intervenir-hi perquè l'alcalde forma part del patronat que gestiona la Fundació Empordà. Per tant, cal que s'usi el seu lloc a la Fundació per vetllar que el CAP de l'Escola dispensi el millor dels serveis possibles.

Festa de la Sal



La Festa de la Sal 2021 ha recuperat part de la normalitat aquest any, amb la programació d'una desena d'activitats. Seguint la tradició, la festa es fa coincidint amb el tercer cap de setmana de setembre. Començava amb un homenatge als fotògrafs Miquel Bataller (Girona, 1942, l'Escala, 2020) i Xavier Bataller, per la seva implicació amb les activitats que es fan a l'Escala durant les darreres dècades.

Una de les novetats d'aquest any era l'estrena de la museïtzació d'una de les barraques de pescadors de la Creu que, a partir d'ara, s'incorpora a les rutes del patrimoni que es fan des del museu amb reserva prèvia. També hi ha hagut la presentació de diversos llibres, actuacions musicals...